

T.M Project
Fiche technique
Montage

Jour Futur

J-1

Durée 55 minutes

Spectacle pour quatre interprètes Conception : Thierry Micouin et Pauline Boyer



CONTACTS

Régie Générale et Son	Benjamin Furbacco	06 61 87 02 68	benjaminfurbacco@free.fr
Régie son	Pierre Xucla	06 81 20 08 56	pierx@free.fr
Régie Lumière	Alice Panziera	06 25 03 30 49	alice.panzi@gmail.com
Administratif	Laurence Edelin	06 09 08 04 08	edelin@tmproject.fr

PLATEAU

Ouverture : 12 m (*minimum 10m*),
Profondeur : 11 m (*minimum 9,5m*),
Hauteur minimum : 5,70 m (*hauteur des lumières*)

4 lés de tapis de danse blancs **propres et non-glissants** (idéalement scotchés à l'américaine),
7 lés de tapis de danse noirs propres,

Boîte noire à l'italienne :

- 1 fond noir,
- 4 plans de pendrillons,
- 3 plan de frises,
- 1 frise au cadre mobile,

- L'espace de jeu se compose d'un carré de 6m par 6m en tapis **blancs**, sens face-lointain, cadré par des tapis noirs (1 face, 2 lointain, 2 jardin et 2 cour).
- Autour de cet espace blanc, éparpillée au sol ou en monticules de différentes hauteurs, nous déposons de la bande magnétique (matière récupérée dans des cassettes VHS, et coupée en longueurs de 50cm). Nous apportons environ 2 m3 de cette matière qui est considérée comme un accessoire au plateau.
- En cas de départ de feu, la matière dégage beaucoup de fumée, veillez à mettre à disposition 2 extincteurs (jardin et cour) pendant toute la durée de notre présence, ainsi qu'un régisseur plateau pendant la présence du public en salle.

LUMIERE

1 jeu d'orgue à mémoire type Congo Kid,

31 gradateurs 3kW,

7 cycliodes asymétriques 1kW (halogène, pas de LED)

2 découpes 2kW 713SX,

16 PC 1kW,

6 PC 2kW,

5 lignes directe 16A (voir plan):

2 pour contrôleur LED (face jardin),

1 pour Wash Cie (porteuse de face), 1 pour Wash Cie (porteuse centrale),

1 pour Wash Cie (sol cour)

3 Arrivées DMX :

1 pour rampes LED (sol face à cour), 1 pour Wash Cie (sol milieu plateau à cour)

1 pour Wash Cie (centre porteuse de face), 1 pour Wash Cie (centre porteuse centrale),

Salle graduable,

Gélatines : Lee 281, Lee 124, Lee 106, Lee 228, Lee 269, Rosco #119,

La compagnie apporte 6 Wash LED Cameo, 3 barres de LED (RVB+B) et leurs contrôleurs.

SON

1 console numérique type QL1, CL3, CL5, M32,

1 micro Shure Beta 91A,

2 micros statiques type AKG C451 ou KM184, sur petits pieds,

une paire de 12XT + amplification (2 canaux), au lointain, accrochées à 4,5 m,

une paire de 12XT + amplification (2canaux), derrière le cadre de scène en retour,

une paire de Sub + amplification (2 canaux), indépendante de la façade,

une façade stéréo adaptée à la salle,

une paire de 12XT + amplification (2 canaux), en fond de salle, accrochées, (*à doubler en cas de balcon*)

une enceinte type 12XT + amplification au sol au lointain,

Régie en salle, si régie en cabine prévoir une télécommande pour la console (iPad ou autre tablette),

La compagnie apporte un ordinateur de régie son Live 11 (avec Dante Virtual Soundcard), une carte son 8 entrées / 10 sorties analogiques, un contrôleur MIDI.



HABILLAGE

Les costumes se composent de vestes et jupes sous lesquels les danseuses et danseurs portent des t-shirts et shorts colorés.

Un entretien sera prévu le jour de l'arrivée (vérification, mise en place en loges et repassage), ainsi qu'à l'issue du spectacle (lessive rapide, étendage sur cintres, emballage des costumes). Une note de costumes se trouve en annexe.

DIVERS

2 loges avec douches (eau chaude) et serviettes propres,

Prévoir un catering léger (thé, café, gateaux, fruits secs) ainsi qu'une fontaine à eau,

Prévoir un espace de stationnement pour le VL de la compagnie (6m3) de la fin du déchargement au début du chargement (voire la veille du montage si possible).

PLANNING

<u>J-1</u>	9h00 - 13h00	déchargement VL compagnie montage plateau, lumière et son entretien costumes	1 RP, 1 RL, 1 E, 1 RS 1 Habillage
	14h00 – 20h00	suite montage et réglages lumière	1 RP, 1 RL, 1 E, 1 RS
<u>Jour Jeu</u>	9h00 – 10h30	réglages son	1 RS
	10h30 – 13h00	finitions et conduite clean plateau	1 RS, 1RL, 1 RP
	14h00 – 15h30	échauffement	1RP, 1RL, RS
	15h30 – 17h30	raccords et filage	
	17h30 – 18h30	clean plateau et mise	
	19h30 – 20h30	Préparation costumes	1 Habillage (jusqu'à 23h)
	20h30 – 21h30	Représentation	1 RP, 1 RS, 1 RL
	21h30 – 22h30	démontage et chargement VL compagnie	

Toutes modifications apportées au planning seront l'objet d'une discussion avec l'administratrice et le responsable technique de la compagnie (notamment dans le cadre de représentations scolaires en matinée).

Le planning pourra faire l'objet de changements dans l'éventualité d'un pré-montage préalable.

Acteurs		Lavage	Séchage
Marie Laure 	2 T-shirts rose	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Short rouge court	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Jupe noire	Pressing	
	Veste noire	Pressing	
	Brassière nude	Lavage court 30*max essorage 800 max	
	Basket Reebok noires		
Thierry 	2 T-shirts rose	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Bermuda rouge	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Jupe noire	Pressing	
	Veste noire	Pressing	
	Boxer noir		PAS DE SÈCHE-LINGE
	Basket Reebok noires		
Steven 	2 T-shirts rose	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Short rouge court	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Veste noire	Pressing	
	Jupe noire	Pressing	
	Boxer noire	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Basket Reebok noires		
Theo 	2 chemises rose	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Short rouge court	Lavage court 30*max essorage 800 max	PAS DE SÈCHE-LINGE
	Veste noire	Pressing	
	Jupe noire	Pressing	
	Boxer noir perso		
	Basket Reebok noires		

Conseils d'entretien costumes

A l'arrivée, récupérer les costumes et les repasser très légèrement (sauf le bermuda de Thierry pli devant à marquer au fer) vérifier les coutures et les boutons.

Les déposer sur un portant .

Après la représentation récupérer les costumes

Laver les costumes en prenant soins de suivre les recommandations (surtout pas de sèche-linge) .

Je vous remercie toutes et tous au soins que vous apporterez aux costumes .

Bon spectacle Laure Maheo 0608806439.