

TM Project **Lutte.s**

Fiche Technique *version EXTÉRIEUR*

Montage Jour J

Chorégraphie de Thierry Micouin



Durée : **40 minutes**
environ

CONTACTS

Technique :	Benjamin Furbacco	0661870268	benjaminfurbacco@free.fr
Administratif :	Laurence Edelin	0609080408	edelin@tmproject.fr

PLATEAU

Le spectacle est prévu pour jouer en extérieur ou en espace abrité. Le sol devra être **propre et plat** à notre arrivée. Si jeu sur sol bitumeux prévoir une bâche de protection pour les tatamis (voir avec le régisseur).

L'espace de jeu est **un carré de 9m de côté**. Nous installons un carré de 6m de côté en tatamis gris foncés (2cm de haut, apportés par la compagnie).

. Le public sera réparti, en tri frontal, autour des tatamis en veillant à garder les diagonales du carré de 9m en circulation public et artiste (voir plan)

Selon la jauge voulue, la structure veillera à fournir des assises (coussins, chaises, bancs) et un ou plusieurs niveaux de gradinage au besoin pour une visibilité étendue (beaucoup de scènes se passent au sol).

LUMIERE

Le spectacle est prévu en lumière du jour

La compagnie dispose de 3 projecteurs HQI permettant un éclairage de soutien en cas de représentation tardive ou de lumière du jour non suffisante.

Une machine à fumée (pas de machine à brouillard) avec du liquide.
2 lignes directe 16A.

SON

1 console analogique 8/4/2,
4 enceintes large bande identiques type Heil X12 avec amplificateur (2 canaux),
2 Subs + amplificateur (2 canaux),
4 pieds d'enceinte (hauteur 1m80),
câblage en fonction du plan et de l'implantation de la régie,

DIVERS

1 loge ou un espace fermé avec douche et serviettes,

Prévoir un espace pour l'échauffement du danseur le matin du montage.

Prévoir une place de parking pour le VL de la compagnie de la veille au soir de la ou des représentations au départ le lendemain de la dernière représentation.

En cas d'intempéries, prévoir un lieu de repli aux dimensions requises. La décision du jeu en lieu de repli devra être prise 3h avant le début de la représentation.

PLANNING et PERSONNEL

<u>Jour J</u>	9h – 13h	déchargement VL compagnie, montage sol et tatamis, installation assises pour le public, montage et réglages son, échauffement,
	14h – 17h30	répétitions et filage,
	17h30 – 18h30	clean plateau et mise,
	19h – 19h45	JEU,
	20h – 21h00	démontage et chargement VL compagnie,

Personnel minimum demandé :

Un régisseur plateau/son sur 3 services